

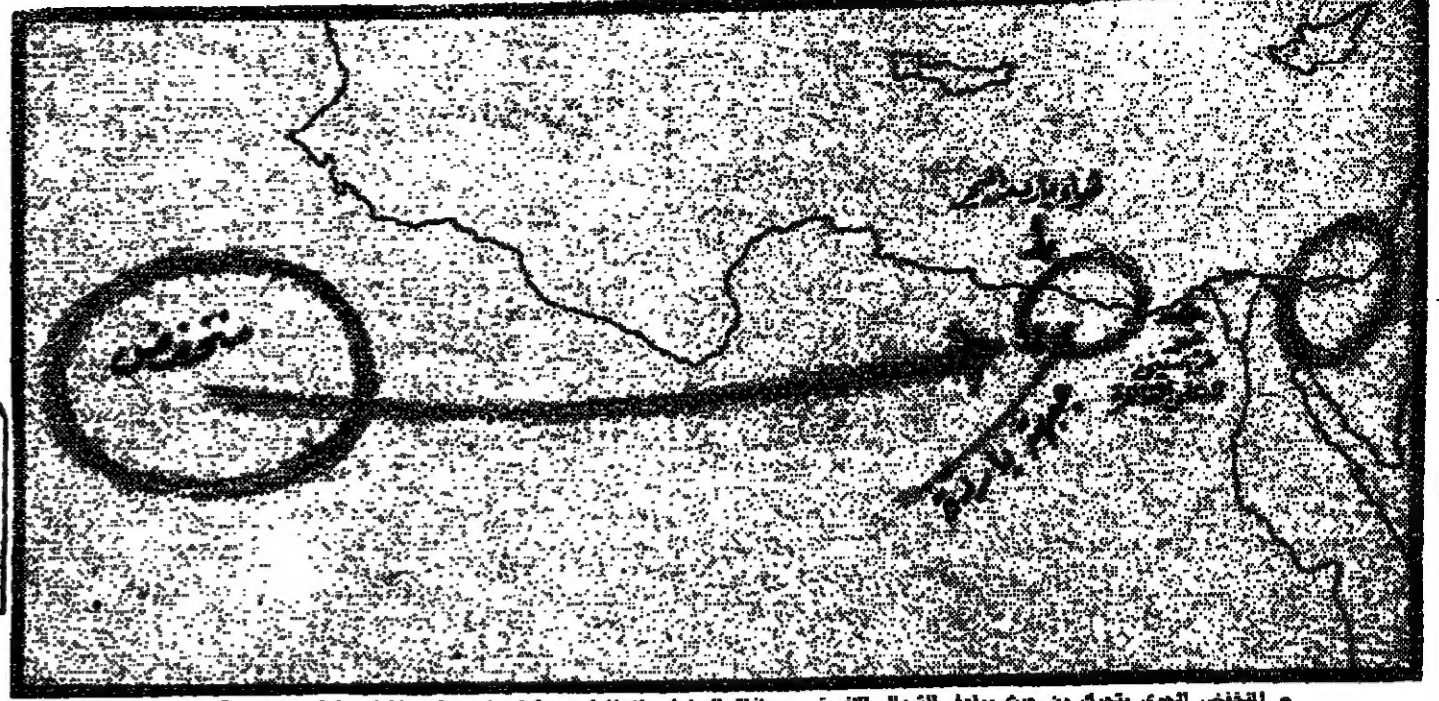
105

... ..

لغز الجوال الغريب الذي يسيطر على الربيع هذه الأيام!



● عندما بلغ مركز السفينة خمساً وخمسين شمالاً واربعةً وستين شرقاً، عثر على جثة رجل في البحر، وكان على مسافة ١٢ ميل من الشاطئ.



● السفينة الجوى يتحرك من حيث يوافق الشمال الأفريقي بمحاذاة الساحل فتمتصها حتماً سائر موانئ سلطنة وجمهورية مصر العربية.

كيف كانت الظروف في ١٢ عاماً الماضية؟

ان تكون أيامه آخر أيام فصل الربيع حدث عالمي متوقفاً لرجال الأرصاد .. فتمسكت أجهزة الرصد بالقاهرة درجة حرارة بلغت ١٢ درجة .. عام ١٩٦١ بزيادة ١٢ درجة عن المعدل ..

في شهر مايو والقروص أيضاً .. وصلت الحرارة إلى ٢٢ درجة بزيادة ١٢ درجة من معدلها ..

في شهر مارس الماضي .. وصلت الحرارة إلى ٢٢ درجة بزيادة ١٢ درجة من معدلها ..

في شهر أبريل الماضي .. وصلت الحرارة إلى ٢٢ درجة بزيادة ١٢ درجة من معدلها ..

حياتة الخنفس

ولكن ما هي أسباب الظروف التي تساعد على استمرار حياة الخنفسات الجوية القليلة التي تتحكم في جو مصر خلال أيام الربيع؟

ما يتولد من الظروف الجوية - التي تتحكم في الجو - هي أن الخنفسات الجوية القليلة التي تتحكم في الجو خلال أيام الربيع ..

ما يتولد من الظروف الجوية - التي تتحكم في الجو - هي أن الخنفسات الجوية القليلة التي تتحكم في الجو خلال أيام الربيع ..

ماذا حدث للجو؟

كيف يمكن أن تتجلى موجة خمسين وترتفع الحرارة .. ثم يبعث البرد .. وفجأة تطفئ السماء ويمشي عدد غير قليل من المواقع على الأرض المصرية سيول كسيول الشتاء؟

هل هذه هي طبيعة الربيع؟ أم أن هذا الربيع بالذات يشهد ما لم يشهده ربيع غيره؟

في البداية لابد أن يقال أن ثمة موجات أخرى حارة يعقبها هواء بارد سوف تتعاقب خلال الأسابيع الأربعة القادمة .. نتيجة لاستقرار حالات الجو خلال سنوات طويلة.

النقود التي تحتاجها

تصل عليها ببيع ما تستفيد منه في سوق القاهرة

● نقود سجاد - تليفزيون - افرائيم - ثلاثيات - فساتين - خلطات - نعل - اطقم صيني - فستات - ريكورير - آلات تصوير وسينما وبوسيلي - أجهزة كوفي - مكثفات خياطة - وأي شيء آخر بشرط أن يكون بصفة ممتازة جداً أو جديداً

١٧ عماد الدين بجوار صرح الرياحين
تليفون ٩١٠٩٩

جمال عيسى

نرحب بسيادته اليوم نحن أبناء الجيزة .. من مواقع عمل كل فرد فينا ومن واقع إيماننا بمسؤوليتنا النضالية تجاه وطننا وجماعة قضائنا الوطنية التي يفرضها النضال المصري على أبناء الأمة العربية من المحيط إلى الخليج

العاملون
بشركة النصر للنفط والنسيج والتريكو
"بامبابه"
(شوربجي سابقاً)

مع الباعة العدد الثالث

البيان

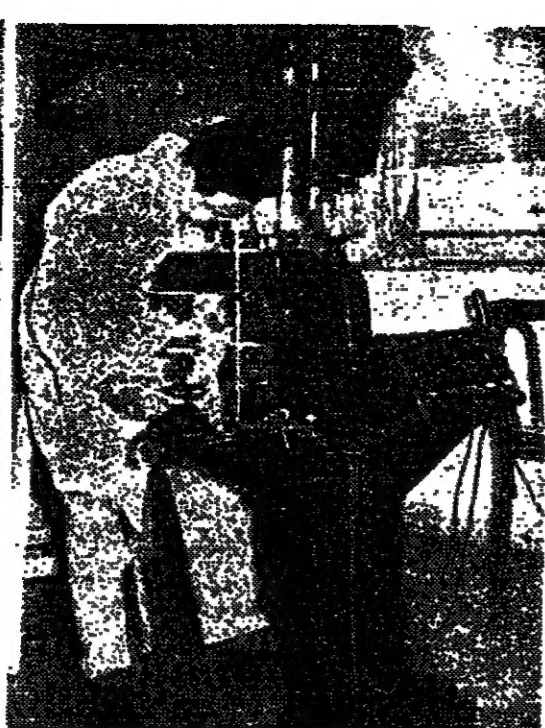
الخاص بالأسبوعى للطليعة

● ماذا عن العامل والمعلم والصحفي؟
● ماذا عن الفنان والمثقف؟
● ماذا عن المزارع والنجار؟
● ماذا عن المعلم والمعلمة؟
● ماذا عن الطبيب والممرضة؟
● ماذا عن المهندس والمهندسة؟
● ماذا عن المحامي والمحامية؟
● ماذا عن الفنان والفنانة؟
● ماذا عن الممثل والممثلة؟
● ماذا عن المؤلف والمؤلفة؟
● ماذا عن الشاعر والشاعرة؟
● ماذا عن الممثل والممثلة؟
● ماذا عن المؤلف والمؤلفة؟
● ماذا عن الشاعر والشاعرة؟

جمال عيسى

نرحب بسيادته اليوم نحن أبناء الجيزة .. من مواقع عمل كل فرد فينا ومن واقع إيماننا بمسؤوليتنا النضالية تجاه وطننا وجماعة قضائنا الوطنية التي يفرضها النضال المصري على أبناء الأمة العربية من المحيط إلى الخليج

العاملون
بشركة النصر للنفط والنسيج والتريكو
"بامبابه"
(شوربجي سابقاً)



• من القضايا الهامة : قبل لونه الأخضر ! لتصبح ان ماملين لولا التحقيق والمطالبة بكتابة في مدين الجليل

والجمالات : أما
إذا كان الآخر
غيراً في القربى
فيجوز سبيلها
أ - الدنيا هو
الكبرياء وهو
يعمل ذاتياً في
الملك القليلة
٩ - حقيقة
جواند العربات
بها لهم نوع
في مكان الحرب
لنفس إلى اتجاه
سريان الفكر
للتصويرها ، وبها
أجزاء نوع آخر
الحريق ونوكيس
لحلق بقايا
الصقير بنفس
درجة
١٠ - جهاز
تصوّر
قوى
بكتشف من آثار
العلم للصحة

من المصلحة، ويكتفى
 الأولية للبرهان في
 أصابع الأيدي
 ويكتفى من
 طريق العصبية
 ترسلي الامكان
 البصمات
 والآثار خصوصاً
 في حواشي المرفق
 ١١ - ملاحظة
 تحسب بها ملاحظة
 فسيوية تستخدم
 في حواشي المرفق
 ١٢ - نقل الحروف
 وتحليل الحروف
 يعمل بهذا
 كوني للامانة
 في الحواشي التي
 تقع بالاسفل
 الدائمة

١٦

١١
١٠

١ - هذا تحمل سيارة
 لماذا تخرج
 من البيت
 ٢ - جافرو
 وبغلة وماما
 وحواشي الخراف
 والحمير والقط
 وما يملكه الحواشي
 والاهل من ماعز
 والاراء المتفرقة
 ٣ - كذا يقول
 بخاطري لافاندا
 في الامكنة الغامضة
 لقائمة التفسير
 البشري في مكان
 التحليل الالهي
 ٤ - حقيقة
 حواشي الخراف
 والاهل من ماعز
 والاراء المتفرقة
 ٥ - حواشي الخراف
 والاهل من ماعز
 والاراء المتفرقة
 ٦ - حواشي الخراف
 والاهل من ماعز
 والاراء المتفرقة
 ٧ - حواشي الخراف
 والاهل من ماعز
 والاراء المتفرقة

وعلى طريق كشف الجريمة فالتقصي
الكواليس هامة ، لا يسمع منها
د ، وبرزها يأتي فكره — اذا تصاف
ماد — في عبارة تقيدية : « وأخطر
عمل الجنائي » .. على أن هذه
عبارة لا تلقى على « العمل الجنائي
وما يقدر ما تحيطه بالغموض .
ما هو هذا العمل .. كيف بدأ ..
حين مواءم خطواته على طريق كشف
جريمة »

لهم روحان كان التحليل في الكشف عن
جريمة هو « الشاهد » فإذا لم يكن
ذاك شاهد أصبح من الضروري انتزاع
تحليل من بين شفاة المتهم نفسه .

وتطورت الدنيا بعد ذلك وعمرت
تحتن الثامن عشر ، وفي القرن الذي
تبعه ارتكبت ان العنكبوت « دان كيكف
في المجمع الحظي » و ان الساعات
« واصل بكتن كتاج تخبج مابل
خفسي از رموخ السلطة » و از لمخ
معله في صالغ التقييم ، و هنا بدأ
العلم بخلق كتف من الكتف من الجبرية
التي اقامت الى جميع الترانس نسنه
و هذه دان بكتن من حواس العقل
و ان كتف الا في حواس العقل
« مقلبيته بكتن الى صيغ بكتف الي
التي استعملت لبرية » و ان وفاته مبلية
« بكتف بكتف » و اذا كان تخبج جبرية
من كتف انا بوسيلة اخرى الى الواس

ولأن الطبيب يقوم هنا بعمل قانوني
لقد أخذ هذه الشريعة وأصبح هناك
أطباء حرميون « متخصصون في هذا
العمل » . وبخل هذا النظام بلدنا في
التخصصات القرن الماضي أي منذ أكثر من
100 سنة . وأنشئت مصلحة الطب
الشرعي والعقت - رغم أنها تدخل في
اختصاص الأمن - بوزارة العدل تشبها
فرنسا التي أخذتها منها هذا النظام .

لكن ليست كل الجرائم قتلا ، فماذا يفعل العلم .. لقد استعاد بنظرية «تبادل الاشياء» وهي ان كل جسم يلامس جسما آخر يترك اثره عليه .. ومن هنا تطبق دور «بصمة الاصبع» اعتمادا على انه لا يمكن ان تتكرر وتتبادل بصمات


عودة الى البحث
أسرار الجريمة
الاولى على مسرح
شخصه وأشيائه
فيه مهما تضاعفت
تلب من مكشوف
من رجال الشرطة
ما هو بدون أدنى
للمسل الجنائي »

لأن .. ؟
فلك يقود به
لعلى الشامل لك
.. مبتدا في الدرج
لحدث نفسه ..
.. بكل كبيرة وصف
يفت تالفة ، مما
لحدث مخدأ كان
أن يبقى كل شيء
غير حتى « يخط

وأيدوا دول العالم في المؤتمر الدولي
الذي عقد منذ أسابيع وقررت تعميم
هذا النظام .

... ..

لكن كل الحوادث ليس فيها بصمات
.. أو قد توجد بصمات في مسرح الحادث



اليد الواحدة أو اليدين لاتسان واحد .
ويوزن دول البصة فعلا ومستترا حتى
الآن ، ان تقبلة البصات يثاكد اذا
تساثلت ١٢ جزئية في البصتين
المشابهتين .. وهناك دول تأخذ بقبلا
اقل من الـ ١٢ جزئية ودول تأخذ بأكثر

يُؤيد أن تعود إلى العمل الميكانيكي بسبب
الاشغالة من مكان المصانع والمتاحف
الأولية التي توسلت اليها لتجديد التحليل
والفرص في سيرة ذاتها الواحدة
المختصة أن العمل يتم وحداني : خمس
الساعة التنزيهية و خمس ساعات الاوقات
مختصة للاحتياجات ومعاملة الخلوطة
و التصوير الميكروميكروبي والتصوير
اللون و التحليل الطيفي والنموذ
الخصوية و التحليل الطيفي للواد
خر الخصوية و الرسم الهندسي
و التحليل الكيميائي و الاشعة
السينية و وصل خمس الحرائق
و محصل الخمس البيولوجي
و من هناك ودية مكتبانية لخدمة هذه
الوحدات و مكتبة و أقسام للشؤون
الادارية
ومنها يتم الخمس بـ موضوع تقنية
بـ بعد تقرير فني ويجري تحرير مادة
القصص بحيث لا تعطلها أية تقنية وتوسل
الي جهة المختصة بالحقيرة و وعند
تقرير التقنية فإن الخبر يبعد أمام الحكمة
كثير من معارف به

□

لقد فصل العمل الجنائي في قضايا
عديدة وسلامه بدور فاضل في كشف
أسرارها و الترافع فيها بهذه التقنيات
في بداية عهد العمل سنة ١٩٥٧م
يصل الـ ١١ حوالات فقط و حوالات
خص سماتكده وأختم بمشبهه في تروجرها
والرابية الخمس مستند حرج اليه
لكن في السنة التالية ارتفع الرقم الي
١٢ و سنة ٦٢ وصل الرقم الي ٥٠ ثم
تزايد في العام التالي الي ١١٦ و أصبح
في السنة الماضية ٢٢٢ قضية .

تحقيق : محمود مراد

نفسيا . - ٤- تصويره من كل الزوايا
من فيه وما فيه . ٤- رفع كل الأثام
الخاصة الموجودة . ٥- تفتيش الجسد
شركته . ٥- إذا وجدوا به

وقى سوء هذه الأهمية انشؤه في المع

ان انا ما استعدي وجود المصل
الجنايى ما دخول الاله فى حياة الانسان
الصنع الذى غلب حياته كلها وكان
يلازم بالثالى ان يكون لها تأثير فى
هلام الجبرية .. سواء بدخول يعنى
العاملين عليها الذين تغير منهم نوع جديد
من الجبرين على درجة كبيرة من الوعى
او باستخدامها .. اى الاله —
كوسيلة لانقاذ الجبرية —
مثلا : سرقات التتود :

العديد • عبد العزيز حمدي

● خمس حقيل للاتمسجة والاليف

● **مطلوب** : من قبل
● **مصر** : مصر
● **البحر** : البحر

مضى ذلك ان العمل يروح ويست ويجود
فلجأت اليه السلطات على مختلف
مستوياتها ، طلبت مساعده في توحيد
العمل :

● **نوع التاء فترة المحادثات ذاتها** :
تقتضي الشكك أولا بما اذا كان موضوع
الجرية ترتيب او فني او غير ذلك ،
فإذا تم تكونت الجرية وإذا انضمت له
عدد هناك جرية .

● **وتوقع بعد وقوع الجريفة** : مستبعد
كذلك التنازع وحل خلافاتها .

● **والقائه في ذلك عبيدة** :
بالنسبة للترافق التي تحلوا لفخام
الاتصالي :

● **في ٢٥ فبراير من العام الماضي** :
بشبه هريق في مكتب برعي في الايمن
السويسى والوقت انتر محتويات المكتب
بما فيه من أوراق وقطوع ، في التحقيق
ولم يحل المكتب انه كان محتلا بحيث
تطاولت ، حنذا فوجبه انشغال فتلحق
من صندوق المحلات المحننى الى هناك
بالمكتب ومحتوياته فلم يستطع اخذها .
وقال ان السبب ربما يكون التقاء عقب
سجارة مشعل في صندوق المحلات .

● **تم التحقيق المبني على هذا الاساس**
واصل الى النهاية لتوضيح العمل الجنائي
وسفر الخبراء ليضع لهم من طفل
قلبا الى المراد المتروكة وبمنا سمعت على
هناك : مادة اختبرية سكبت مساحت على
الاستعمال ، ومن هذا فان التحقيق احدث
ميدا . وتحليلت طبقا درج المكتب وبماده
لم يمتح بها على آثار اوراق نقدية حا

وفي الداخل يقضي المالبون في
أسبانيا والعمية والحيوان وال
الطائر والماء وكيفية التبرول
الجملة والجمع وسكر الحيوت وال
مغير المثل نفسه المستند على
العلم حاصل على ملبوست فيمل
إلا أن هذا العلم لم تشأ له درجة كتمتو
حصل على الشهادة في العلوم السيد
في قضاة كسما حصل على ديولوجيا
مراسلت عليها فأنزع الممل الخليلي
العلماء والنسب، أيضا حصل وكل
المقام أو بكر مزي على دراسته
في هذا المجال

والمعلم 4 فرع : في الاسقية
ولنا في اسوق

أما كيف يعمل فإن هناك علم
يتحكم في تساقط : السرعة والسرور

ومن أجل المراسمة فإن الممل
يسيرة عبارة من وحدة مسورة
مفيدة أجهزة كثيرة ومعمل تتغير
في الأدوات مع جهاز لتسليق بحيث تد
نور اخطار الممل إلى حالت في القات
أو خارجها .

العمية يقضي في كسما على
العمية يقضي في كسما على
يحدد من عليها من الوقت ومن
نوع هي . . ولكي يرى كل شيء
المصرح في كتمة الحقيقة وشكله
تغير أو بؤرات، وفي الحال يعمل
المعنى الذي يوجه المملح

طرح أن الوحدة المتحركة في الملبون

من قبل كل شيء لتوضيح أن
أو متناقض بشكل متطرف ولا تتنازع
الشخص يربف مكنتها ..

ول أصبحت توسع في خزانة
مستحيين .. مثل ظهور السرعة
لصاحب حق الفرانقة بغير مسئلمته
أو بالذات ذئقة لا تتخلف جعدا ولا
مكنا ..

١٠- للتزوير والتزيف :
كان يتم عمليات كسط وتحويل بوسائل
بنائية في مخلات الطبيعة والكيداء التي
الفرقة لتنتج طليعا أو روتة مالية مؤثرة
يسحب اكشفها أو أخفيا عقلاذلا
يتعذر في كثير من ..

١١- حواش الخلاص :
كل يكتفي أن يغفل الجريه حلقا
ليصور الانكاس على أنه سرقة خالصة
أو يغفل الجري ليدل على أنه قساص
وغيره .. وقبل سنوات لم تكن هناك
حواش اختلاص كثيرة إلا أن فقد
تضاعفت الآن اختلاصا بطرق
الفرقة وتطور عقلية بغير تصور
المجرم وهو يفتك به ارتكبا الجريه
أو .. يتعذر .. وعلى سبيل المثال
تفقد وتمتعت في ١٩٦٦ في مر (أ)
جريمة اختلاص بلغت ٢٥٠٠ سنة في (أ)
سنة ٦٦ وتمتعت ٦١٥ جريمة اختلاص
وامتعة أخرى : كيف يمكن مسرفة
سر حشد الحريق .. وهل هو تخمين
أو لا .. والاطلاق الرسمي .. وغيره
ماسب وبذا فانباسا .. وكذا
يمكن أن يكتمت ..

المهم أنترك مرمر الجريمة على حاله
وقتا اكشفه بل مقيده .. أنفرزة جريه
.. بلا .. يمكن أن تكتم من مقاسم
الزمن وتندد السليغ وسر مسلمته
بالتزيف .. وهل هي أصلا .. لا ..
وبالمية عمله .. وكل هذا ضوئ بنين
الفرين أمام الحل ..

أمر الجريه لأهميته يستلزم
خطوط :

١ - ومنه كلفة ٢٠٠٠ ممة يسر

إذ أن من الرعدة
الرشاة لضربة
من التكنولوجيا
في بلادنا المحلية
يبلغ فائز ..

الأفشاب
شاعرا كيمعوليت

لناهر
ليزة
هم بمنحاهما من
للخارج ويستفزا
فقت أفت المستويات

٨٠٦٤٥١/٨٠٠٥٧٠

تففي الماورد في
للدولة المصرية
تحت يدينا الى
والعلم بالهندسة
من الاشجار في

مصرية لصناعة
ت المؤسسة المصرية العامة
الاهوان / الاسكندرية

البحر
فضلة البحر
وامال ما بعد النصر -
والا ثمة في النصارى
تقافة معها عن منتجاتها التي
الاهوان / اسكندرية / البيرة تليفون

بیان
۳۰ مارس

تفقدنا ما ورد في البيان من الدعوة
للدولة العصرية والإشارة لضرورة
تحولنا من عصر التكنولوجيا
والعلم بانفضل ممرات بلادنا الحبيبة
من النجباء في الصنيع فان ..

الشركة المصرية لصناعة الأخشاب
أحدى شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعة الخشبية
بمبانيها : امبابه / حلوان / امكنة
إذ ترحب

بالرئيس جمال عبد الناصر
ممناسبة تشريفه لمحافظة الجيزة
وانتظام الانشطة النضالية وامال ما بعد النضال - تساهم بمنجزاتها من
القمة والذروة كانت والذرائع التي تخطى في النضال والتأرجح وشرفها
شهادة الدولة بالخصبة المتعاقبة معمر عن منجزاتها التي بلغت ارفع المستويات
الارادة ١٠٠ سنة من النضال وازاد النضال / الميزة / تليق ٨٠٠٥٧ / ٨٠٦٤٥١



السفير الشعب الذي حارب الاستعمار ربع قرن

وانتهت معاركه بالنصر

يتحدث عن تجربته

بعد أيام، وقبل نهاية هذا الأسبوع كسا أمن برنات السكرتير العام للأمم المتحدة، شفي التوصلات...



نظام حمدي فيروز



يجب ان تنهى الحرب العربية فيفهم ويجب ان تتوقف بدون شروط

الوزير العام في مصر عبد الحليم عزام في حديثه مع الصحافة عن الموقف العربي

وقال السفير: يجب ان تنهى الحرب العربية فيفهم ويجب ان تتوقف بدون شروط... والى ذلك فان الحل النهائي لشكلة...

حكومة ائتلافية في الجنوب

وقال السفير: في الجنوب هناك حكومة ائتلافية... من الجانب الاخرى التي...

أمريكا وموقفها

وقال السفير: أمريكا وموقفها... من بولندا وكومبوديا...

موقف أمريكا وتقسيمه من وجهة نظر بريطانيا

وتطرق الحديث بعد ذلك الى موقف الدول العربية وخاصة الولايات المتحدة...

موقف أمريكا وتقسيمه من وجهة نظر بريطانيا

وتطرق الحديث بعد ذلك الى موقف الدول العربية وخاصة الولايات المتحدة...

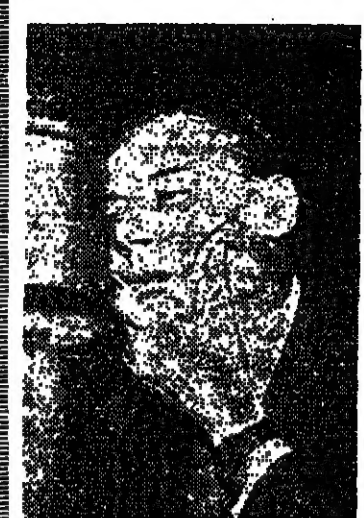
موقف أمريكا وتقسيمه من وجهة نظر بريطانيا

وتطرق الحديث بعد ذلك الى موقف الدول العربية وخاصة الولايات المتحدة...



لقاء مع أولي وفد بريطاني رسمي سفير

الحقائق الأساسية في قضايا العرب العربية كانت في بعض جوانبها مفاجئة لأعضائه... الرور فيفهم الجانب العربي من إسرائيل...



النائب للحلف ويليم بيكر

أكثر من ١٠ عامًا بريطاني وأروا إسرائيل في الفترة التي تلت يونيو عام ١٩٦٧...



النائب للحلف ويليم بيكر

وكان هذا الاستعداد بغيره بالعلم... والتقى مع إسرائيل في الوجود...



النائب للحلف ويليم بيكر

ولقد أبدى النواب فايدهم لوجهة... من وجهة نظر بريطانيا...

موقف أمريكا وتقسيمه من وجهة نظر بريطانيا

وتطرق الحديث بعد ذلك الى موقف الدول العربية وخاصة الولايات المتحدة...

موقف أمريكا وتقسيمه من وجهة نظر بريطانيا

وتطرق الحديث بعد ذلك الى موقف الدول العربية وخاصة الولايات المتحدة...

موقف أمريكا وتقسيمه من وجهة نظر بريطانيا

وتطرق الحديث بعد ذلك الى موقف الدول العربية وخاصة الولايات المتحدة...

موقف أمريكا وتقسيمه من وجهة نظر بريطانيا

وتطرق الحديث بعد ذلك الى موقف الدول العربية وخاصة الولايات المتحدة...

موقف أمريكا وتقسيمه من وجهة نظر بريطانيا

وتطرق الحديث بعد ذلك الى موقف الدول العربية وخاصة الولايات المتحدة...

WANTED IMMEDIATELY IN THE NIGERIA MARKETS... REPRESENTATIVES WANTED... EXPORT FROM NIGERIA

شركة المقاولات المصرية... شركة المقاولات المصرية... شركة المقاولات المصرية



★ مشهد وسط الجبل ، الزوج والزوجة .. كوكب
لزوج من المال والخلفاء والقياد ..



في السنوات الأخيرة فشلت كل
الامام المتتالية عند تقديمها في
الادارة ..
ان الكابري اليوم تقوم بكل العمل
او معظمه .. تقرب من الوجوه ..
تسجل ادق الخفايا .. تجري في
الطبيعة وراء شعاع من الضوء ..
تختر زوايا موحية ..
لا داعي لشئ لان تسبح البطل
يقول لليلة « احبك ! » ما دامت
الكابري قادرة على تصيد المعنى
لقد اوصفنا الاختزال السينمائي
للحوار الى ان اصبحنا نترك ازمة
البطل القاصية من خلال المشاهد
الصامتة كما فعل « لوروش » في
فيلم « الحياة للحياة » انه لا يعجزنا
بنفسه الماكنات الزوجية :
والاحاديث التي تكرر كل صباح
على مائدة الطعام ، وانما يكفى
بتقديم « مورقة كلفة للمعنى »
ولا يكتفى في « الرقص على
الهيروجن » بخيار لنا صيادا
فقطا يمتد بقتال الهيروجن في
كوكبه التالي ويجاوره زوجته وابنه
الرضيع وهو يعتقد انه قد سر
كثرا ، بينما في الخارج يقصون في
جنون .. ان السخيفة التي تحدثها
الشاهد المتفائلة تجعل المعنى
اكثر درامية وتأثيرا ..
والانكسار كثر ، شاهدنا بعضها
ان المقصود قد يخرج من السينما
وهو لا يذكر الكلمات التي سمعها
ولكن ليس من السهل ان ينسى
الشاهد الكلمة والجبهة والتي
تصل الى القلب مباشرة ..

★ ان الارض التي
يسير عليها
المشاة ليست
مفرقة بالزهور ،
وللأسف اننا
نراها مثل عذراء
تفترج جاذبة
الى الانتواء !



★ لحظة ينظر فيها مصر البشر .. والصيد يلقي بصندوق الهيروجن الى
الماء .. ويشرب الانتعاش الى الماء .. لا يمكن المنهج ان ينسى هذا المشهد
لانه يجسد قبة « الدراما » في الفيلم ..

ازاعة وتليفزيون

٥٥ حقيقة مع فنان حمامة : الليلة
على مدى ٥٥ دقيقة ستحدث فنان حمامة في الازاعة الشرق الأوسط

١١٠٠٠ سنة اليوم من حياتها في باريس
وارثتها في المرأة الفرنسية والتي جرت
ولديها نادية وطول وفيها الجسد
الذي تشبهه الان في بيروت مع لوروش
الارزش .. الحديث سجله ابراهيم
صوري في بيروت ..
الحريات في بيان
٣٠ مارس

نحو دواء أفضل
PANTHENOL
Pantothenic acid Derivative
Promotes Healing of Wounds, Burns and Ulcers
and prophylaxis of Paralytic Ileus.
Available in 3 forms:
Amplex: 3 amp. 500 mg. / 2 ml.
Cream 5%: Tube of 20 g.
Solution 5%: Bottle of 50 ml.
للسمادة
الاصطباء
والصيدالة
شركة النيل للأدوية

قائمة بيلد حراية لكل ما صدر من طبعات في بيروت
مجلة الكتاب العربي
نقد عود ابراهيم المتنازع وأعيد طبعه استجابة لطالبات العلم
اليوم
مع العدد مائة وخمسة وخمسة
عشر طبعات في بيروت
للسنة ١٩٦٧
الباعة
١٥
شركة

وزارة الثقافة - مؤسسة فنون المسرح والموسيقى
المسرح القومي للأطفال والعرائش في يوم اليوم
العزف الدني كسر العرائش
الرواد
تأليف: منادى الدني
الغناء: منادى الدني
التمثيل: منادى الدني
على مسرح العرائش في بيروت
افراج: صديق السقا

وزارة الثقافة - مؤسسة فنون المسرح والموسيقى
المسرح القومي يقدم اليوم
المسرحية لى عرفت (١٢) مسرحية
تؤدى على مسرح العرائش بناو على طلبة الجاهدين
محمد عوض
فم
سقا عرافته
افراج: صديق السقا

مشار بنوك أسبانيا يقيم مدينة للفنانين في القاهرة

في حلم أي فنان أن يعيش مع حلمه حيث تراقص خيالاته في مكان هادئ فإني
فوق سطح سفلى زجاجي مفتوح للسماح لحدود الخيال مع الضوء .. أو
يقع في مربع على روضة جبل يملأ ماحوله خطا الى الأفق البعيد .. أو
عند شاطئ بحر أو بحيرة أو نهر عريض
وتلج الفكرة في رأس رجل .. فلا يستغل مساحة مهيمنة من أرض
فضاء كانت حوضا بالقرب من مطبخ القاهرة الاميرة المنيعة التي تشرق على
كورنيش النيل عند كازينو الشجر تطل على جنتها الاخضر على دواء الزملاك وين
خلفها على حي يوق الشهي وعلمه خدات من كورنيش ابو العلاء ..
ويحول الحوض الى مربع للفنانين منها ٢٥ اتيه ويجري اعداد ٢٠
أخرى تحيط بقاعة لعرض اصنامهم على
طول ايام السنة .. يهبط زائر مصر
وسكان القاهرة ومن يملأها من خبراء
وبيلوماسين .. ثروا وجهها فيها مشرقا
من أوجه الثقافة والضرارة المصرية
الحديثة المعاصرة ..
ويستد أن الرجل القائم على هذا
المشروع الجاد والاول من نوعه .. خير
بعيلة الفنان .. أي فنان .. انه يريد
ان يرجمه من تفاصيل الشئ يضع معها
الفنان وقته ولا يقل عليها .. مثل عمل
الانبيات والبراريث للوحات .. فلابد ان
ما على الفنان ان يملأ .. وهو
حليف من مرسمه - لوجهه الى الورقة
ثم يفكر في ان يملأها اسم
« القيل » .. وإذا عاد بعد ساعت
كانت اللوحة متكاملة .. معروضة امام
الزوار ..
عصر اليوم سيق هذا الرجل بين
الفنانين ليستقبل بعض السنويين
والبيروماسين خلال افتتاح الجناح
الرسمي للمدينة ومصرح بهم الفنانين :
حسن بكار وصالح طاهر وصالح هيد
الكريم وعمر القحدي وحسن الهادي
وزينب عبد العزيز وسيرة حسن وعبد
اللطيف القبطي ونجلى كامل ورشدي
حسن وزكريا الزيني وكامل السراج وعبد
العزيز درويش .. وهم بعض من الفنانين
اصحاب المراسم الجديدة هناك ..
ولكن كل شيء حكاية ..
لها هي حكاية الرجل صاحب فكرة
اقامة مدينة الفنون هذه التي تشرق على
النيل ؟
انك ستشعر من المفردات في حياته
فهو المهندس اليكاتب محمد خير الخطيب
(٣٠ سنة) الذي بدأ حياته مهامسا
تعاون مع الحاج سالم سالم في صناعة
ورشة وصنعه لهندسة السيارات في
مصر وعمل فنانا مع الفنان (وقتد)
احمد عبد العزيز .. فخصص في الانشاج
الحربي واتاه حيلة فلسطين اشترك مع
زملائه ففتح ١/٢ مليون قنبلة و ٢٠٠
مبلغ غير ٢٠٠٠ لقي قطعة خبار للسلطة
المخفية ..
وعمل مع صلاح هدايت قبل الثورة
في مكتب التنظيم المتناسي مع د .. علي
شبيب مدير جامعة الاسكندرية السابق
.. مدير ادارة اليونسكو في باريس حاليا
.. حيث شارك في وضع الخطط الصناعية
الاولى قبل انشاء وزارة الصناعة ..
الا انه هاجر الى هولندا والمانيا
الغربية وفرنسا .. وهناك تاجر بعام
الفن .. بالتصوير .. فاعلته العرض حياة
الفنانين .. وتبنى ان يوجد مثل هذا الجو
الذي يراه ولكن في مصر .. فاجلت الثورة
وعاد الى مصر وعمل استاذاً لتصميم
الالات في كلية هندسة جامعة القاهرة ..
ثم ذهب الى سوريا ايام الوحدة حيث
فتح مكتباً هندسياً في دمشق .. وعندما
عاد انتدب مديراً على مشروعات الصنيع
التي ..
ولكن هل وقت المماراة في حياة
المهندس الخطيب ؟
ابدا ..
ان عمله الاساسي حاليا هو الهندسة
المهندسي التي لاجوعة الفنون الاسيانية
« كابي الترانزيونال » وهي عبارة عن
اتحاد ١٦ بنكاً هنكاً تستورد من مصر
ما يقينه ٥ ملايين دولار فوسلت وبعضها
من منتجات مناجنا ..

رقيب السينما : يعود الى مجلس الدولة مستشارا
★ وزير الثقافة د. ثروت مكتبة ، أصدر قرارا ببقاء نائب المستشار
مصطفى درويش مدير الرقابة على المنشآت الفنية للسينما والمسرح ،
مصطفى درويش سيمود مستشارا في مجلس الدولة ..
ينتقل ان تجري تغيرات وتبدلات
في بعض مناصب ومؤسسات السينما
والمسرح في وزارة الثقافة خلال الايام
القادمة ..
مستشار
مستشار
مستشار

لغة تلجية
★ .. لغة تلجية من داخل مدينة تلج في الولايات المتحدة .. لقد هبت
الاصلة التلجية على المدينة فارتفعت التوام الجليد في الشوارع حتى غطت
السيارات وغلت المدينة من مظالم الحياة ..
أخبار
• وزير العدل محمد ابو نصر ،
يأتي بالثقافة واصفها النابية ، على
فنان شاي بنادي القصة بالقاهرة
بعد ظهر غد ..
• يتنقل ب ٢٠٠٠ ظهر اليوم في نادي
للجزيرة فريدا الاحلى والجزيرة في الجزيرة
للتهنية لبطولة القاهرة للهوكي للدرجة
الاولى ..
• تشارك ج.ع.م. في مهرجان هواة
السينما الدولي الثاني الذي يقام في
القرن من ١٧ الشهر القادم ويستمر
اسبوعا .. على من يرغب من هواة
السينما الاشتراك في المهرجان ارسال
اقتلحه الى ادارة المهرجات في مؤسسة
السينما لاختيار الافلام التي تصاح
لرسمها في المهرجان ..
• سيقام ابناء التوبة في القاهرة
برنامج ٢٠ مارس في ندوة عامة تقام
الدنية : تنظيم منطقة شرق القاهرة
بمساحة ١٢ في المهرجة التجارية في القاهرة
ويضمها وزير الشباب محمد صلي الدين
ابو المروزي والشئون الاجتماعية
فيها الدين داود ، كما يضمها خالد
بني الدين وعبد الجيد فريد ..
• عن دور المدرسة في التربية
الدنية : تنظيم منطقة شرق القاهرة
التعليمية ندوة ١٢ ظهر اليوم في مدرسة
الشهد محمد حافظ الثانوية ويشترك
فيها د .. عبد الفتاح شلي و د .. كامل
البوحي ..
• تقام في السادسة مساء اليوم
بمساحة نادي الجزيرة مباراة التلجيين
الفرنسية في سلاح الشيشي بين لاعبي مصر
والمانيا البيروفراطية ..

جدي عاثور يفتتح معرض زهور الربيع بالاسكندرية
★ افتتح جدي عاثور محفظة الاسكندرية معرض زهور الربيع السنوي
في حديقة انطونيانوس ..
المعرض تشترك فيه هيلث الاسكندرية والصالح الحكومية الى جانب كلية
الزراعة وهواة تربية الزهور ، ويستمر نحوها حتى ٥ الشهر القادم .. وقد
وزع جدي عاثور والمهندس محمد السيد درويش رئيس شركة مياه الاسكندرية
الجوائز على الفائزين اصحاب اجل الزهور ..
• تقام في السادسة مساء اليوم
بمساحة نادي الجزيرة مباراة التلجيين
الفرنسية في سلاح الشيشي بين لاعبي مصر
والمانيا البيروفراطية ..

إذا كانت « سيارتك » من زجاج
★ .. انها أحدث صيحة في صناعة
السيارات تهدف الى اقلعة الفرسة
امام وكي السيارة في رؤية مظهر الطريق
التي تر بها من جميع الجهات !
السيارة جوانها الزينة من الزجاج
التي لا يتكرر .. الكرسي الموضوع الى
جانب المساق يتحرك في جميع الاتجاهات
السيارة لتحل ٦ اشخاص .. مرعتها
٥٠ كم في الساعة .. صنعت في باريس
لصاحب شركة سيولة تجريبية
الان انتاج سيارات كبر تستخدمها في
تلكات السياح داخل مدن إنجلترا ..

في
الهندس الخطيب ؟
ابدا ..
ان عمله الاساسي حاليا هو الهندسة
المهندسي التي لاجوعة الفنون الاسيانية
« كابي الترانزيونال » وهي عبارة عن
اتحاد ١٦ بنكاً هنكاً تستورد من مصر
ما يقينه ٥ ملايين دولار فوسلت وبعضها
من منتجات مناجنا ..

من المرأة

خطابات تنكر للمتخلفات
عن مراكز تنظيم الاسرة

يتبع مركز جمعية الاقليات باليونان اسلوبا يعتمد على الاهتمام بالترندات
عليه اهتماما شخصيا وذلك بإرسال خطاب خاص الى كل سيدة تتخلف عن
التردد في مواجعتها لتنظيم نسائها وإرسال الخطاب بالمصليب مركز تنظيم
الاسرة والمشرقة الاجتماعية لتذكيرها بموعدها والسؤال عن اسباب التخلف ..
ان هذا الاهتمام الشخصي من اهم اسباب نجاح مرامات تنظيم الاسرة فلماذا
لا تتبع سائر الراقي في بلدنا هذا التقليد اذا توفرت لها الامكانيات .. او
ان تقوم المشرقة الاجتماعية بالزيارة الشخصية للمتخلفات في منازلهن ..

طبق حلو :
البابني كيك

مقادير البابني كيك : ٣ بيضات - ستجان دقيق - فنان من اللبن - ربع
ملعقة شاي من بشر البرتقال - ملحقة كبيرة من الزبد المساج - ملحقة كبيرة
من السكر القاصم - سمن لقصص ..
مقادير صلصة البرتقال : ربع فنان بشر برتقال - ثمن فنان بشر ليمون -
ملحقة شاي عصير ليمون - ثمن فنان سكر - عصير نصف برتقالة - ربع
فنان سمن ابيض - ملحقة كبيرة من الزبد من الملح ..
الطريقة :
• يخفق البيض ويضاف اليه اللبن والزبد المساج ثم تعمل القنطة الإنجليزية
بالمعمل كمية اللبيل واخيرا يضاف
بشر البرتقال ..
• تعمل وحيدات من البابني كيك
وتحضر ثم تطف على شكل السجيرة
وتحضر في صلصة البرتقال بالزبد وتقدم
ساخنة ..
• طريقة عمل صلصة البرتقال :
• يذوب السكر والسكر معا دكا
خفيفا ، ثم يضاف الزبد ويخفق ..
• يضاف ويستعمل لقطعة البابني
كيك بالبرتقال ..

الطاقة النووية آخر موضة

مع الجاعة العدد الثالث
من
مجلة
البيان
الملحق الاسبوعي للطلبة
١٠ طبعات

المصور
اليوم
لقاءات
عبد الناصر
بقوى الشعب
العاملة
في
الديمقراطية
والانتخابات
يقام كامل نصير